

Prof. Renzo Crivelli – Ordinario di letteratura alla Uni TS

Motivazione della scelta del primo classificato.

Un racconto incisivo, costruito in crescendo. Tra immagini poetiche del mare si innalza il simbolo del faro che sembra resistere alle intemperie della vita.

L'incanto della natura si stempera in una sorta di aspettativa che è rassegnazione al ciclo vitale.

La tensione del protagonista sale a poco a poco, fino a quando appare la raffigurazione fantasmatica della propria fine.

La visione finale, infatti, appartiene all'iconografia tipica della morte che egli vede rappresentata con un annuncio non doloroso ma naturalmente inserito nello scenario marino della sua vita.